

Licenciatura en Comunicación
Modalidad Semiescolarizada
Plan de Estudios 2020 - Semestral
HORARIOS PRIMAVERA 2026

Generación 2024 - Cuarto Semestre		Estudiantes en sistema de bloque, solo deben visualizar y descargar el horario inscrito en autoservicios por parte de DAE el 13 de diciembre. Cualquier duda escribir a comsemi.fccom@correo.buap.mx				Sección LS1
Materia	Código	Créditos	NRC	Día	Horario	Edif./ Salón
Teorías de la Comunicación IV: Enfoques Antropológicos	LCMS 017	4	46079	Viernes	17:00-18:00	COM 4/105
Taller de Periodismo II	LCMS 250	6	46083	Viernes	18:00-20:00	COM 4/105
Lenguaje Audiovisual	LCMS 251	6	46085	Sábado	08:00-10:00	COM 4/105 y COM 5/103 Set de Efectos Audiovisuales
Diseño de Productos Editoriales	LCMS 253	6	46089	Sábado	10:00-12:00	COM 1/207 Lab. de Cómputo
Análisis del Discurso	LCMS 254	6	46091	Viernes	16:00-17:00	COM 4/105
Metodología de la Investigación Cuantitativa	LCMS 256	6	46094	Sábado	12:00-14:00	COM 4/105
Total de Créditos		34				

Generación 2024 - Cuarto Semestre		Estudiantes en sistema de bloque, solo deben visualizar y descargar el horario inscrito en autoservicios por parte de DAE el 13 de diciembre. Cualquier duda escribir a comsemi.fccom@correo.buap.mx				Sección LS2
Materia	Código	Créditos	NRC	Día	Horario	Edif./ Salón
Teorías de la Comunicación IV: Enfoques Antropológicos	LCMS 017	4	46095	Viernes	15:00-18:00	COM 4/106
Taller de Periodismo II	LCMS 250	6	46096	Viernes	16:00-18:00	COM 4/106
Lenguaje Audiovisual	LCMS 251	6	46098	Sábado	12:00-14:00	COM 4/106 y COM 5/103 Set de Efectos Audiovisuales
Diseño de Productos Editoriales	LCMS 253	6	46099	Sábado	08:00-10:00	COM 1/207 Lab. de Cómputo
Análisis del Discurso	LCMS 254	6	46101	Sábado	10:00-12:00	COM 4/106
Metodología de la Investigación Cuantitativa	LCMS 256	6	46103	Viernes	18:00-20:00	COM 1/202 Lab. de Cómputo
Total de Créditos		34				

Generación 2023 - Sexto Semestre		Estudiantes que eligen materias, las secciones que se presentan a continuación son una propuesta, toda vez que pueden seleccionar y combinar asignaturas de las diversas secciones o bien elegir solo una sección completa. Se deben inscribir el 15 de diciembre según el horario asignado por DAE. Cualquier duda escribir a comsemi.fccom@correo.buap.mx				Sección LS1
Materia	Código	Créditos	NRC	Día	Horario	Edif./ Salón
Relaciones Públicas	ISCM 200	6	46105	Sábado	14:00-15:00	COM 4/201
Comunicación Integral de Mercadotecnia	ISCM 203	6	46107	Sábado	12:00-14:00	COM 4/201
Taller de Investigación	LCMS 260	6	46109	Viernes	18:00-20:00	COM 4/201
Optativa Disciplinar I: Fotografía: Géneros y Aplicaciones	LCMS 612	6	46111	Sábado	10:00-12:00	COM 5/102 Estudio de Fotografía
Optativa Disciplinar II: Taller de Documental Web	LCMS 619	6	46113	Viernes	16:00-18:00	COM 4/201

Optativa Disciplinar III: Producción Sonora y Audiovisual para Medios Digitales	LCMS 613	6	46114	Sábado	08:00-10:00	COM 4/201 y COM 5/211 Cabina de Radio y Est. de Graba.
Total de Créditos		36				

Generación 2023 - Sexto Semestre		Estudiantes que eligen materias, las secciones que se presentan a continuación son una propuesta, toda vez que pueden seleccionar y combinar asignaturas de las diversas secciones o bien elegir solo una sección completa. Se deben inscribir el 15 de diciembre según el horario asignado por DAE. Cualquier duda escribir a comsemi.fccom@correo.buap.mx				Sección LS2
Materia	Código	Créditos	NRC	Día	Horario	Edif./ Salón
Relaciones Públicas	ISCM 200	6	46115	Sábado	13:00-14:00	COM 4/203
Comunicación Integral de Mercadotecnia	ISCM 203	6	46117	Sábado	09:00-11:00	COM 4/203
Taller de Investigación	LCMS 260	6	46119	Sábado	07:00-09:00	COM 4/203
Optativa Disciplinar I: Clima y Cultura Organizacional	LCMS 600	6	46120	Viernes	18:00-20:00	COM 4/203
Optativa Disciplinar II: Mercadotecnia Social	LCMS 604	6	46123	Viernes	16:00-18:00	COM 4/203
Optativa Disciplinar III: Producción Sonora y Audiovisual para Medios Digitales	LCMS 613	6	46126	Sábado	11:00-13:00	COM 4/203 y COM 5/210 Cabina de Radio y Est. de Graba.
Total de		36				

Generación 2022 - Octavo Semestre		Estudiantes que eligen materias, las secciones que se presentan a continuación son una propuesta, toda vez que pueden seleccionar y combinar asignaturas de las diversas secciones o bien elegir solo una sección completa. Se deben inscribir el XX de diciembre según el horario asignado por DAE. Cualquier duda escribir a comsemi.fccom@correo.buap.mx				Sección LS1
Materia	Código	Créditos	NRC	Día	Horario	Edif./ Salón
Seminario de Investigación Especializada II	LCMS 262	6	46128	Viernes	18:00-20:00	COM 4/205
Optativa Disciplinar VI: Comunicación Directiva	LCMS 615	6	46129	Viernes	16:00-18:00	COM 4/205
Optativa Disciplinar VII: Comunicación Interna	LCMS 601	6	46131	Sábado	10:00-12:00	COM 4/205
Optativa Disciplinar VIII: Publicidad	LCMS 607	6	46132	Sábado	08:00-10:00	COM 4/205
Total de Créditos		24				

Regularización		Materias para estudiantes que adeudan o deben recurrar debido a que no han cursado o reprobaron la asignatura en el periodo previo inmediato. Estudiantes que se encuentran en bloque y deben recurrar pueden inscribirlas el 19 de diciembre de 10:00 a 14:00 horas. Estudiantes que eligen materias deben agregarlas junto con las de su carga regular el 15 de diciembre según el horario asignado por DAE. Cualquier duda escribir a comsemi.fccom@correo.buap.mx				Sección LS1
Materia	Código	Créditos	NRC	Paralela a Modalidad Distancia	Plataforma	
Formación Humana y Social	FGUS 001	4	46133	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
DHPC	FGUS 002	4	46134	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
Capacitación pára el Talento Humano	ISCM 201	6	46135	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
Teorías de la Comunicación I: Enfoque de Ciencias Sociales	LCMS 001	4	46136	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
Historia de la Comunicación	LCMS 002	4	46137	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
Comunicación Visual	LCMS 003	4	46138	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
Redacción para la Comunicación I	LCMS 004	6	46139	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	
Teorías de la Comunicación II: Enfoque de Ciencias Sociales	LCMS 005	4	46141	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon	

Desafíos Nacionales Contemporáneos	LCMS 007	4	46142	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Semiótica	LCMS 008	4	46144	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Redacción para la Comunicación II	LCMS 010	6	46145	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Introducción a la Investigación	LCMS 011	4	46147	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Teorías de la Comunicación III: Enfoques Sociológicos	LCMS 012	4	46148	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Taller de Periodismo I	LCMS 013	6	46150	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Edición Digital de Imagen	LCMS 015	6	46151	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Metodología de la Investigación Cualitativa	LCMS 259	6	46153	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Seminario de Investigación Especializada I	LCMS 261	6	59459	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Comunicación Intercultural	LCMS 603	6	56956	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Estudios de Audiencias y Recepción de Medios de Comunicación	LCMS 605	6	56957	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Taller de periodismo digital	LCMS 606	6	56958	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Comunicación Institucional	LCMS 608	6	56960	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Estrategias y Técnicas de Comunicación para el Cambio Social	LCMS 609	6	56962	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Comunicación para la Salud	LCMS 610	6	56963	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Comunicación Educativa	LCMS 611	6	56965	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Taller de comunicación en las organizaciones	LCMS 614	6	56966	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Comunicación y Políticas Públicas	LCMS 617	6	56969	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Gestión y Desarrollo de Comunidades Virtuales	LCMS 618	6	56972	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon
Campañas de Publicidad Digital	LCMS 620	6	56975	Sin sesiones sincrónicas	Virtual Horizon